

NEWS

Il docufilm Troiane vince il Venice Architecture Short Film Festival

6 SETTEMBRE 2020

0
SHARES

In una sola notte, nell'ottobre 2018, pioggia e vento abbattano 14 milioni di alberi, trasformando distese di boschi montani in uno scenario apocalittico, con conseguenze ambientali ed economiche incalcolabili.

In Carnia, una delle zone più colpite, 400 di quei tronchi vengono recuperati e partono per il teatro greco di Siracusa, dove, protagonisti della scenografia ideata da Stefano Boeri per *Le Troiane* di Euripide, diventano muti testimoni di entrambe le tragedie.

Ieri "*Troiane*", il cortometraggio che racconta questo viaggio, diretto da Stefano Santamato e prodotto da Paolo Soravia - *The Blink Fish* per Stefano Boeri Architetti, ha vinto il [Venice Architecture Short Film Festival 2020](#) che, durante il Festival del Cinema di Venezia, premia le migliori opere cinematografiche dedicate all'architettura.

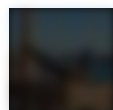


Credits film "Troiane"

Le riprese del film diretto da Stefano Santamato e prodotto da Paolo Soravia - *The Blink Fish* per Stefano Boeri Architetti sono state realizzate da Stefano Santamato, Stefano Etter e Paolo Formenti di *The Blink Fish*, con editing di Benedetta Marchiori, musiche di Vasiliki Anastasiou, sound design di Opera Music e Vittorio Giampietro, color grading di Giulio Rosso Chioso, production coordination di Audrey Gouband e Camilla Pusateri e traduzioni di Elena Dal Pra.

READ NEXT

Credits progetto scenico *Le Troiane* (teatro greco di Siracusa, maggio/luglio 2019)



- Stefano Boeri Architetti.
- Assistenza per il progetto scenico: Anastasia Kucherova
- Consulenza illuminotecnica: Angelo Linzalata

Urbanpromo Green, il 17 e 18 settembre solo online

Partner tecnici del progetto "Un Bosco morto per le Troiane"

- Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, AIBO FVG, Innova FVG, Comune di Sappada
- Coordinamento: Consorzio Boschi Carnici, Agostinis srl, Reana del Roiale, Cigliani Primo di

ULTIMI ARTICOLI PUBBLICATI



È un'oasi tecnologica il nuovo progetto di ZHA a Hong Kong



2050 Archifest - abitare il mondo altrimenti



Arredi Pedrali per un ristorante en plein air



Il rustico rivisitato: pietra e zinco con vista sul Bianco



Pistoia Novecento. Sguardi sull'arte dal secondo dopoguerra

CERCA IN IOARCH

TYPE HERE TO SEARCH